



# Arms and Armor from Iran

## The Bronze Age to the End of the Qajar Period

Publication

Author

Editors

Forewords

Acknowledgement

Gallery

Publicity

▶ Bookshop

Contact

Publisher

**PUBLICITY | Dr. Hannes Möhring** 博士，在中东艺术史和历史方面有很深造诣，做过大量的研究并发表了很多文章，诸如“Saladin: Der König und seine Zeit 1138-1193”，“Saladin und der dritte Kreuzzug”，“König der Könige - Der Bamberger Reiter in neuer Interpretation”，“Der Weltkaiser der Endzeit”等等。他在著名艺术杂志“Kunstbuchscheiter”和其他出版物上对许多艺术类图书发表过评论。

2007年4月，翻译图书评论

伊朗的（大马士革）钢、有刃武器和盔甲的制造历史可以追溯到几千年以前，这一事实将通过本书给予读者以深刻印象。本书的一半内容包括大幅的连续三栏页面和黑白图片，其余一半包括目录和大量优质彩色图片，包括整体图、局部图、有关所展示制品的尺寸和重量的精确描述，所有的铭文都被誊写下来并进行了翻译。不可否认的是，阿拉伯语和波斯语的誊抄并不总是精确无误。例如，在欧洲也很闻名的苏尔坦·萨拉丁就被转抄成“El-Sultan-Salah-el-Din el-Aiubi”（第123页），而非Sultan Salah al-Din al-Ayyubi（或Aiyubi）。

来自于伊朗10家博物馆的古器物构成了本书素材的核心。本书没有关于火器内容，但是从青铜器时代到二十世纪，各种不同类型的剑、匕首、权杖、斧头、矛头、弓箭、盾牌和盔甲都被分门别类地加以详细描述。Shamshir（狮尾），一种原本是直刃的兵器被着重描述。作者通过很多例子证明这种高度弯曲的兵器早在Timur the Lame（卒于1405年）统治时期就已经开始制造了，而不是以前推想的是在Safavid Shah Abbas I（卒于1629年）时期制造。然而，马刀一直没有完全取代双刃直刀。

很多shamshir刀都有弯刃。但是短剑和其他武器上没有铸剑者的标记，即“Assadollah（上帝的狮子）”——第四位哈里发·阿里的头衔。这个铸剑者的标记给以前的一些研究人员带来了相当大的困扰和挑战，编年表明白地表明这不可能是铁匠的名字，☒f46;是作者雄辩地论证，那些技艺精湛的匠人被允许在他们铸造的刀上留下标记以作为他们的荣誉称号。

作者拟在一个大的文化背景下展示不同类型兵器的发展情况。他意欲强调伊朗文化有别于一般的伊斯兰文化，即阿拉伯伊斯兰和土耳其伊斯兰文化的特质和自主性。作者又进而分析了关于战争、决斗训练中的古老方法、大波斯的摔跤传统手稿的文本类型以及对哈里发·阿里的传奇N4b;剑的等手稿的说明。此外还有对广泛使用的伊朗国家符号“狮子和太阳徽章”和狮子与公牛对决的图案这些象征集中表现的问题的分析。

8年的研究终于付梓面世，书的每一页无不显示出作者对课题的锲而不舍的钻研。预计这本书很快将成为专家和专业人士圈内的权威著作，并为进一步的研究奠定基础。

▲ Top

CATEGORIES

▶ Interviews & Events

▶ Reviews

▶ Articles

▶ Your comments





